

**STAGES DE
FORMATION THÉÂTRALE**

PHILIPPE GAULIER

64, rue Lamarck
75018 PARIS

Tél : 42.55.11.81

2/6/89

Je soussigné Philippe Gaulier, professeur et directeur des stages de formation théâtrale, certifie que Carlos Rojas a participé brillamment au stage Mise en scène, texte qui s'est déroulé du 8/5/89 au 2/6/89 à Paris.

Carlos Rojas s'est montré un étudiant sensible, talentueux, intelligent.

Philippe Gaulier

Coût du stage 2700 F

Philippe GAULIER
64, rue Lamarck
75018 PARIS
☎ 42 55 11 81

Philippe Gaulier

**STAGES DE
FORMATION THÉÂTRALE**

PHILIPPE GAULIER

64, rue Lamarck
75018 PARIS
Tél. : 42.55.11.81

27/10/89

Carlos Rojas
53 rue Charlot
75003 Paris
France

Je soussigné Philippe Gaulier, professeur et directeur des stages de formation théâtrale, certifie que Carlos Rojas a participé brillamment au stage "Le jeu" qui s'est déroulé du 2/10/89 au 27/10/89 à Paris.

Carlos Rojas s'est montré un étudiant sensible, talentueux, intelligent.

Philippe Gaulier

Coût du stage 2900 F

Ph. Gaulier



**STAGES DE
FORMATION THÉÂTRALE**

PHILIPPE GAULIER

64, rue Lamarck
75018 PARIS

Tél : 42.55.11.81

2/12/89

Carlos Rojas Neira
53 rue Charlot
75003 Paris
France

Je soussigné Philippe Gaulier, directeur et professeur des
stages de formation théâtrale, certifie que Carlos Rojas Neira
est inscrit à mon école de théâtre du 2/10/89 au 10/7/90, qui
est située au 8 rue Alfred de Vigny Paris 75008.

Carlos Rojas Neira y étudie trente heures par semaine.

Paris le 2/12/89

Philippe Gaulier.

Philippe GAULIER
64, rue Lamarck
75018 PARIS
T 42 55 11 81

Ph. Gaulier

CERTIFICAT DE FIN D'ÉTUDES

Je, soussigné, Patrick ZAMPA
Président du Conservatoire Libre du Cinéma Français, certifie que :
M. monsieur ROJAS Carlos
Né le 07 Juillet 1954 à BOGOTA (Colombie)
Demeurant à PARIS 3^e - 53 Rue Charlot
A suivi les Cours de MONTAGE
du 1er octobre 1987 au 30 Juin 1989 (2 années universitaires)

Fait à Paris, le 10 Juillet 1989



Le présent certificat est délivré conforme aux dispositions de l'Article 147 du Décret n° 56.931 du 14 Septembre 1956 - (code de l'Enseignement Technique) - Ministère de l'Éducation Nationale.





CLCF

Le
Conservatoire
Libre
du Cinéma
Français

ATTESTATION DE FIN D'ETUDES
ET DE REUSSITE

Nous, soussignés, CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANÇAIS
Education Nationale : 075 2141V N° Ecole : 2314

Organisme de Formation - Ile de France n° : 11 752 050 175
Reconnu par la Fédération des Industries et Métiers du Multimédia

Attestons que : Monsieur Carlos ROJAS

Née le : 07/07/1954 à : Bogota (Colombie)

Demeurant : Kr 5 NO. 6-51 16 Ap E703

Bogota - Colombie

Inscrite au registre matricule de notre Etablissement.

Section : MONTAGE

durant les Années Universitaires 1988/1989
a passé avec succès les épreuves d'examen de fin d'études en Juin 1989
Formation de niveau III (bac + 2)

Il lui a été remis UN CERTIFICAT
conforme aux dispositions de l'article 147 du Décret N° 56931 du 14 Septembre 1956
du MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE (Code de l'Enseignement Technique)

Certifié exact
Fait à Paris le : 26/07/99



Etablissement d'Enseignement Technique Supérieur

9, quai de l'Orléans - 75019 Paris

Tél. : 01 40 36 19 19 - Fax : 01 40 36 01 02

<http://www.clcf.com> - E-mail : clcf@wanadoo.fr

S.A. au Capital de 900 000 F. - R.C.S. Paris B 342 357 290

CERTIFICAT DE FIN D'ÉTUDES

Je, soussigné, *Patrick ZAMPA*

Président du Conservatoire Libre du Cinéma Français, certifie que :

M. onsieur *BOJAS Carlos*

Né le *07 Juillet 1954* à *BOGOTA (Colombie)*

Demeurant à *Paris 3° - 53 Rue Charlot*

A suivi les Cours de *RÉALISATION*

du *1er Octobre 1986* au *30 Juin 1988 (2 années universitaires)*

Fait à Paris, le *15 Septembre 1988*



Le présent certificat est délivré conforme aux dispositions de l'Article 147 du Décret n° 56.931 du 14 Septembre 1956 - (code de l'Enseignement Technique) - Ministère de l'Éducation Nationale.





CLCF

**Le
Conservatoire
Libre
du Cinéma
Français**

**ATTESTATION DE FIN D'ETUDES
ET DE REUSSITE**

Nous, soussignés, CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANÇAIS
Education Nationale : 075 2141V N° Ecole : 2314

Organisme de Formation - Ile de France n° : 1-752 050 175
Reconnu par la Fédération des Industries et Métiers du Multimédia

Attestons que : **Monsieur Carlos ROJAS**

Née le : **07/07/1954** à : **Bogota (Colombie)**

Demeurant : **Kr 5 NO, 6-51 16 Ap E703**

Bogota - Colombie

Inscrite au registre matricule de notre Etablissement,

Section : **REALISATION**

durant les Années Universitaires 1986/87 et 1987/88
a passé avec succès les épreuves d'examen de fin d'études en Juin 1988
Formation de niveau III (bac + 2)

Il lui a été remis UN CERTIFICAT
conforme aux dispositions de l'article 147 du Décret N° 56931 du 14 Septembre 1956
du MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE (Code de l'Enseignement Technique)

Certifié exact
Fait à Paris le : 26/07/99



Etablissement d'Enseignement Technique Supérieur
9, quai de l'Yse - 75019 Paris
Tél : 01 40 36 19 19 - Fax : 01 40 36 01 02
<http://www.clcf.com> - E-mail : clcf@wanadoo.fr

S.A. au Capital de 600 000 F - R.C.S. Paris B 342 357 290

Conservatoire Libre du Cinéma Français
Etablissement d'Enseignement Technique supérieur

16, rue du Delta, 75009 Paris - Tél. 874.65.94

R.C. Paris 33 B 14394

ATTESTATION DE FIN D'ETUDES

Nous, soussignés, CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANCAIS, certifions que :

Monsieur RUIJAS Carlos

né le 07 Juillet 1964 à BOGOTA (Colombie)

demeurant 53 Rue Charlot - 75003 PARIS

est inscrit au registre entré dans de notre Etablissement ,

section : REALISATION

et a suivi régulièrement les cours durant les années universitaires :

1986 - 1987 (Première année théorique)

1987 - 1988 (Deuxième année pratique)

Monsieur RUIJAS Carlos a subi avec succès en Juin dernier les épreuves d'examen techniques de fin d'études . LE CERTIFICAT DE FIN D'ETUDES attestant de cette réussite sera délivré en Septembre .

A donné entière satisfaction .

Fait à Paris le

10 Septembre 1988





FESTIVAL
IBEROAMERICANO
DE TEATRO
DE BOGOTÁ

LA CORPORACION FESTIVAL IBEROAMERICANO
DE TEATRO DE BOGOTÁ

CERTIFICA QUE

CARLOS ROJAS

PARTICIPO EN EL SEMINARIO

"CAMINOS DE LA DIRECCION"

EN EL MARCO DE LOS EVENTOS ESPECIALES DEL V FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTÁ, CELEBRADO DEL 22 DE MARZO AL 7 DE ABRIL, MODERADO POR ALEJANDRO GONZALEZ,

FUERON INVITADOS: INTEGRANTES DE LA COMPAÑIA EMUNTAS NEKROSIUS DE LITUANIA, DOMINIQUE PITOSET DIRECTOR TEATRO NACIONAL DE BRETAGNA DE FRANCIA, ANTONIO ARAUJO DIRECTOR TEATRO DEL VERTIGO DE BRASIL; ALEXANDRU DARIE DIRECTOR TEATRO BULANDRA DE RUMANIA; CESAR CAMPODONICO DIRECTOR TEATRO EL GALPON DE URUGUAY, ROD GOODALL AGRUPACION MACNAS DE IRLANDA, BASIL JONES Y ADRIAN KOHLE DE LA COMPAÑIA HANDSPRING PUPPET DE SUDÁFRICA, JOSE LUIS ISAÑEZ DIRECTOR CIA. UNAM DE MEXICO, ANATOLI VASSILIEV DIRECTOR DEL ESTUDIO TEATRO DE ANATOLI VASSILIEV DE RUSIA, THEODOROS TERZOPOULOS DIRECTOR ATTIS THEATRE DE GRECIA Y DANIEL MESGUICH DIRECTOR TEATRO DE LA METAPHORE.

SE FIRMA EN SANTAFÉ DE BOGOTÁ D.C., A 6 DÍAS DEL MES DE ABRIL DE 1996.

ALEJANDRO GONZALEZ

MODERADOR
DIRECTOR DE LA ESCUELA NACIONAL
ARTE DRAMÁTICO

CLARISA RUIZ

DIRECTORA
EVENTOS ESPECIALES



LA CASA DEL TEATRO NACIONAL

CERTIFICA:

QUE: CARLOS ROJAS

Participó en el taller de "Juegos Teatrales", dictado por el maestro Clive Barker, realizado de Octubre 6 al 11 de 1997, cumpliendo con los objetivos propuestos.

Se expide en Santafé de Bogotá a los once días del mes de Octubre de 1997

CLIVE BARKER
Maestro

ADELA DONADIO
Directora



FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL • LA CASA DEL TEATRO
CARRERA 20 N° 37-54 • TEL: 245-5264, 320-1448 • FAX: 287-7390 • SANTAFÉ DE BOGOTÁ, COLOMBIA



FESTIVAL
IBEROAMERICANO
DE TEATRO DE
BOGOTÁ

LA CORPORACION FESTIVAL IBEROAMERICANO
DE TEATRO DE BOGOTÁ

CERTIFICA QUE CARLOS ROJAS NEIRA
C.C. No. 18,238,388

PARTICIPO EN EL

"TALLER DE DIRECCIÓN INTERPRETACIÓN ACTORAL A
PARTIR DE UNA COMEDIA RENACENTISTA"

Dirigido por los maestros Paola Magelli, Leo Katunaric y Snjezana
Abramovic en el marco del programa de Eventos Especiales del VI Festival
Iberoamericano de Teatro de Bogotá.

Este taller tuvo una intensidad de 70 horas.

Se firma en Santafé de Bogotá a los 12 días del mes de abril de 1998.

LEO KATUNARIC

ANA MARIA VALLEJO

Coordinadora Eventos Especiales

ADELA DONADIO

Coordinadora Artística



FESTIVAL
IBEROAMERICANO
DE TEATRO
DE BOGOTÁ

CERTIFICA

Que **CARLOS ROJAS NEIRA** con documento de identificación No. 19.238.388, asistió al Seminario **ESCRITURAS DRAMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS** dictado por **JOSEPH DAÑAN**, realizado en la ciudad de Santafé de Bogotá, D.C. del 10 al 15 de Abril de 2000.

Adela Donadio
ADELA DONADIO
Subdirectora

Juliana Reyes
JULIANA REYES
Coordinadora Eventos Especiales

Cra. 20 No.37-54 Teléfonos: (571) 2321759 - 3201448 Fax 2877390
Apartado Aéreo 1667 Santafé de Bogotá, D.C., Colombia

LA CASA DEL TEATRO NACIONAL

Certifica que

CARLOS ROJAS

Participó en el SEMINARIO DE DIRECCIÓN DE ACTORES impartido por el maestro RAÚL QUINTANILLA del 3 al 7 de octubre de 2005, con una intensidad de 15 horas.

Para constancia se firma en Bogotá, D.C. el día 7 de octubre de 2005.



RAÚL QUINTANILLA
Maestro



ADELA DONADÍO
Directora Casa del Teatro Nacional

EVENTOS ESPECIALES

Teatro Ruso en el mundo
Maestros y creadores



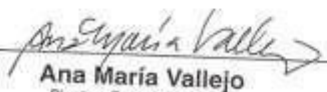
El mundo en escena
X Festival Iberoamericano
de Teatro de Bogotá
31 de marzo a 16 de abril de 2008

Certifica que:

CARLOS RÓJAS

19.238.388

Participó en el Taller
El personaje y la máscara
dictado por el maestro **Marian Ralea**
realizado del 5 al 9 de abril
con una intensidad de 20 horas.


Ana María Vallejo

Directora Eventos Especiales

Carrera 20 # 37 - 54. Teléfono: 323 54 32
Bogotá. E-mail: talleresfestival@yahoo.com

EVENTOS ESPECIALES

Teatro Ruso en el mundo
Maestros y creadores



El mundo en escena
X Festival Iberoamericano
de Teatro de Bogotá
31 de marzo a 16 de abril de 2008

Certifica que:

CARLOS ROJAS

19.238.388

Participó en el Taller
Escritura Teatral
dictado por el maestro **Jaime Chabaud**
realizado del 8 al 12 de abril
con una intensidad de 20 horas.


Ana María Vallejo

Directora Eventos Especiales

Carrera 20 # 37 - 54. Teléfono: 323 54 32
Bogotá. E-mail: talleresfestival@yahoo.com

**EVENTOS
ESPECIALES**
Teatro Ruso en el mundo
Maestros y creadores



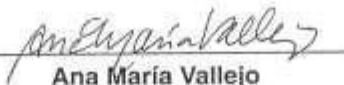
El mundo en escena
X Festival Iberoamericano
de Teatro de Bogotá
31 de marzo a 16 de abril de 2006

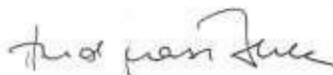
Certifica que:

CARLOS ROJAS

19.238.388

Participó en el Seminario Teórico
Dramaturgia contemporánea en lengua alemana
dictado por los maestros **Andreas Beck y Joachim Lux**
realizado **del 12 al 16 de abril**
con una intensidad de **20 horas.**


Ana María Vallejo
Directora Eventos Especiales



Carrera 20 # 37 - 54. Teléfono: 323 54 32
Bogotá. E-mail: talleresfestival@yahoo.com

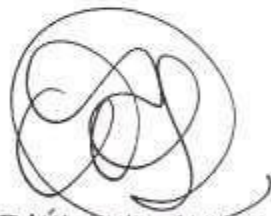
LA CASA DEL TEATRO NACIONAL

Certifica que

CARLOS ROJAS

Participó en el SEMINARIO - TALLER "EL REALISMO EN EL TEATRO" impartido por el maestro Raúl Quintanilla del 20 al 23 de noviembre de 2007, con una intensidad de 16 horas.

Para constancia se firma en Bogotá, D.C. el día 23 de noviembre de 2007.



RAÚL QUINTANILLA
Maestro


ADELA DONADIO
Directora



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

VICERRECTORÍA DE SEDE
DIRECCIÓN ACADÉMICA

FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN

Certifica que

Carlos Rojas

C.C.

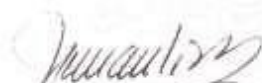
Asistió al

SEMINARIO INTERNACIONAL

PEDAGOGÍAS DEL AUDIOVISUAL
ENCUENTRO DE ESCUELAS DE CINE Y TELEVISIÓN

Del 27 al 29 de noviembre de 2003

Dado en Bogotá a los 11 días del mes de marzo de 2004


Arg. FERNANDO VIVIESCAS MONSALVE
Vicerrector de Sede


Arg. FELIPE NOVOA
Director Académico


Arg. CARLOS ALBERTO TORRES LUJÁN
Decano


Prof. JAIMERINCÓN RAMÍREZ RODRÍGUEZ
Director de la Escuela de Cine y Televisión



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE CINE Y TELEVISION

CERTIFICAN QUE

Carlos Rojas

ASISTIO AL

**CURSO DE PRODUCCION EJECUTIVA PARA
CINE Y TELEVISION**

Dictado por la profesora
PAOLA MERCADINI
del 1 al 15 de Julio de 1997
con una intensidad de 45 horas



Decano



Secretaria Académica

Santafé de Bogotá, D.C. Ciudad Universitarias

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE BOGOTÁ-COLOMBIA "MAC" EL MINUTO DE DIOS

german ferrer-barrera hernandez
director



C E R T I F I C A D O

Que, el señor CARLOS ERNESTO ROJAS NEIRA, estudio en el Taller de Artes Plásticas de este Museo por espacio de cuatro (4) años, así mismo curso estudios de Arte en el Taller Cuatro Rojo y en la Escuela de Artes del Distrito, distinguiéndose durante este tiempo por la extraordinaria calidad de sus trabajos. Teniendo en cuenta sus conocimientos adquiridos me permito recomendarle de manera especial como catedrático en Artes Plásticas, con la seguridad que sabrá responder satisfactoriamente. -----

S. Ferrer



Dado en Bogotá, D.E., a los diez y siete (17) días del mes de abril del año de mil novecientos setenta y cuatro (1.974)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

VICERRECTORÍA DE SEDE

DIRECCIÓN ACADÉMICA

FACULTAD DE ARTES

ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN

Certifica que

Carlos Rojas

C.C.

Asistió al

SEMINARIO INTERNACIONAL

PEDAGOGÍAS DEL AUDIOVISUAL

ENCUENTRO DE ESCUELAS DE CINE Y TELEVISIÓN

Del 27 al 29 de noviembre de 2003

Dado en Bogotá a los 11 días del mes de marzo de 2004

Arg. FERNANDO VIVESCAS MONSALVE
Vicerrector de Sede

Arg. FELIPE NOVOA
Director Académico

Arg. CARLOS ALBERTO TORRES TOVAR
Vocero

Prof. JAIME RODOLFO RAMÍREZ RODRÍGUEZ
Director de la Escuela de Cine y Televisión

FONDO
DE PROMOCION
CINEMATOGRAFICA

CERTIFICA

Que Carlos Rojas Neira

PARTICIPO EN EL SEMINARIO - Taller de Escenas para Cine y Televisión

DICTADO POR Carlos José Reyes DEL 11 DE Agosto A LA FECHA,

EN LA SEDE DE Centro Regional de Población

DADO EN Progreso A 31 DE Agosto DE 1983


Director del Curso


Fondo de Promoción Cinematográfica



BASICA SECUNDARIA Y MEDIA VOCACIONAL

C E R T I F I C A T E

Dado en Bogotá D.E. a los 30 días del mes de Julio
de 1.986.

JULIO C. CORONADO GALLARDO.

La Secretaria:

ENRIQUE SANFOS MONTEIRO

ELVIN GUTIERREZ DE RODRIGUEZ

...SAGO CONSTAR QUE LA FIRMA QUE AUTORIZA
LA ANTERIOR DOCUMENTO
QUE DICE Julio reconocido
ELVIA GARCIA
AUTENTICA POR CUANTO COINCIDE CON LA
REGISTRADA EN LA LIBRO DE LA NOTARIA
ENCARGA D. ...

31 JUL 1996

BOGOTÁ D. E.
NOTARIA 5ª

1946 VII 3:1

MES-DIV

1. **Calculator**
 2. **Calculator**
 3. **Calculator**
 4. **Calculator**
 5. **Calculator**
 6. **Calculator**
 7. **Calculator**
 8. **Calculator**
 9. **Calculator**
 10. **Calculator**
 11. **Calculator**
 12. **Calculator**
 13. **Calculator**
 14. **Calculator**
 15. **Calculator**
 16. **Calculator**
 17. **Calculator**
 18. **Calculator**
 19. **Calculator**
 20. **Calculator**
 21. **Calculator**
 22. **Calculator**
 23. **Calculator**
 24. **Calculator**
 25. **Calculator**
 26. **Calculator**
 27. **Calculator**
 28. **Calculator**
 29. **Calculator**
 30. **Calculator**
 31. **Calculator**
 32. **Calculator**
 33. **Calculator**
 34. **Calculator**
 35. **Calculator**
 36. **Calculator**
 37. **Calculator**
 38. **Calculator**
 39. **Calculator**
 40. **Calculator**
 41. **Calculator**
 42. **Calculator**
 43. **Calculator**
 44. **Calculator**
 45. **Calculator**
 46. **Calculator**
 47. **Calculator**
 48. **Calculator**
 49. **Calculator**
 50. **Calculator**
 51. **Calculator**
 52. **Calculator**
 53. **Calculator**
 54. **Calculator**
 55. **Calculator**
 56. **Calculator**
 57. **Calculator**
 58. **Calculator**
 59. **Calculator**
 60. **Calculator**
 61. **Calculator**
 62. **Calculator**
 63. **Calculator**
 64. **Calculator**
 65. **Calculator**
 66. **Calculator**
 67. **Calculator**
 68. **Calculator**
 69. **Calculator**
 70. **Calculator**
 71. **Calculator**
 72. **Calculator**
 73. **Calculator**
 74. **Calculator**
 75. **Calculator**
 76. **Calculator**
 77. **Calculator**
 78. **Calculator**
 79. **Calculator**
 80. **Calculator**
 81. **Calculator**
 82. **Calculator**
 83. **Calculator**
 84. **Calculator**
 85. **Calculator**
 86. **Calculator**
 87. **Calculator**
 88. **Calculator**
 89. **Calculator**
 90. **Calculator**
 91. **Calculator**
 92. **Calculator**
 93. **Calculator**
 94. **Calculator**
 95. **Calculator**
 96. **Calculator**
 97. **Calculator**
 98. **Calculator**
 99. **Calculator**
 100. **Calculator**

ICETEX

Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior

REGIONAL BOGOTÁ

CABLES: "ICETEX"

BOG-SSE

CARRERA 34 No. 18-24
Teléfono: 2866666
BOGOTÁ, D. E.

EL SUSCRITO JEFE DE LA DIVISION OPERATIVA

C E R T I F I C A:

Que el señor CARLOS ROJAS NEIRA, fue favorecido con un Crédito al Exterior, a través del Fondo FOCINE-ICETEX, para realizar estudios de Cine en el Conservatoire Libre du Cinéma Français, París-Francia, por el período comprendido entre Octubre de 1.986 hasta Septiembre de 1.988.

Dicho crédito cubre los siguientes rubros:

Matrículo por US\$1.730.19
Sostenimiento US\$4.500.00, de Octubre del/86 a Junio/87
Libros US\$ 125.00, Primer período

El valor de la Matrícula ya girado, será comunicado a ustedes por el Banco en París en los próximos días.

Se expide la presente constancia con destino al Conservatoire Libre du Cinéma Français.

Dado en Bogotá, D.E. a los siete (7) días del mes de Abril de 1.987.

ALFONSO LOPEZ PIÑEROS
Jefe División Operativa

RGDS/nda/

EL ICETEX ES UN ESTABLECIMIENTO PUBLICO, ADSCRITO AL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, CUYA FINALIDAD ES FOMENTAR Y PROMOVER EL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL DE LA NACION A TRAVES DE PRESTAMOS PERSONALES Y OTRAS AYUDAS FINANCIERAS A LOS ESTUDIANTES Y A SUS FAMILIARES, Y PROPENDER POR LA OPTIMA UTILIZACION DE LOS RECURSOS HUMANOS DE ALTO NIVEL.

